

CV BREVE

Laureato in Architettura presso il Politecnico di Braunschweig nel 1989.

Master presso la Syracuse University (New York State) 1991.

Teaching Assistant presso la Syracuse University School of Architecture, Syracuse 1989-90.

Iscrizione all'ordine degli architetti Niedersachsen (Germania) 1992.

Collaboratore presso lo studio di Dolf Schnebli a Zurigo.

1991-2012 architetto presso lo studio di Oswald Mathias Ungers a Colonia. Co-autore di numerosi progetti e opere costruite. In questa funzione responsabile per la progettazione di diverse realizzazioni, tra le quali gli uffici Basler Versicherung a Colonia, il Kunstpalast a Düsseldorf, il Wallraf-Richartz-Museum a Colonia e la ristrutturazione e l'ampliamento del Pergamonmuseum a Berlino (in corso).

Il lavoro progettuale presso lo studio Ungers ha alimentato un percorso di ricerca teorica che è confluito nelle pubblicazioni, in particolare "La città dialettica" (O.M. Ungers, S. Vieths, 1997) e "Forme Composite" (S. Vieths, 2012).

2012-2020 Visiting professor di Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano.

2020-2025 Professore associato di Composizione architettonica e urbana, Università degli studi di Bergamo.

2025-oggi Professore ordinario di Composizione architettonica e urbana, Università degli studi di Bergamo.

Recenti pubblicazioni: "O.M. Ungers: luoghi urbani" (2021), "L'idea della città intorno al 1980" (2022, curatela), "La Wohnstadt Hamburg di Schumacher" (2023), "L'idea della città. Tre casi di studio: Firenze, Bologna, Bergamo" (2024, curatela).