

Micol Pizzolati - Metodi partecipativi della ricerca sociale

La mia curiosità scientifica nella ricerca sociale si sviluppa attorno a un duplice intreccio. Il primo riguarda le possibilità offerte da approcci fondati sul coinvolgimento collettivo dei partecipanti e sui linguaggi visuali per esplorare i vissuti biografici nelle loro temporalità complesse. Il secondo trova nel lavoro collettivo sulle memorie biografiche un punto di partenza per esaminare i processi sociali e affinare i concetti con cui interpretarli sociologicamente. In queste direzioni, la mia attività di ricerca prende forma attraverso processi collaborativi e pratiche di creazione materiale, sviluppati in spazi condivisi in cui la conoscenza viene prodotta e fatta circolare insieme a studenti, artisti e comunità locali. Co-animo il *Creative Methods Open Lab* (CREME), uno spazio dedicato all'esplorazione del ruolo dei metodi creativi come strumenti di comprensione, collaborazione e trasformazione della ricerca sociale. Sono Associate Editor della rivista *Action Research* e i miei lavori sono pubblicati, tra le altre, su *Current Sociology*, *Journal of Youth Studies*, *International Journal of Social Research Methodology* e *Sociology*. Accompagno dottorande/i e ricercatrici/ori nelle prime fasi della carriera nella riflessione su come i metodi partecipativi plasmano la co-costruzione dei dati durante la ricerca sociale. Tra i temi che sarà possibile sviluppare nell'ambito del Programma di Alta Formazione: caratteristiche, complessità ed aspetti etici della ricerca sociale che integra il disegno e il disegnare, inclusi il fumetto e la creazione di fanzine; modalità innovative per presentare la ricerca sociale, dagli stili corporei e non convenzionali alla finzione, alla poesia, fino alle narrazioni grafiche, che aprono a nuove possibilità di comprensione e coinvolgimento.