

Amelia Valtolina insegna Letteratura Tedesca nel Dipartimento di Lettere, Filosofia Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo, dove ha istituito, in collaborazione con Alessandro Baldacci (Warsaw University) e Camilla Miglio (Università Roma Sapienza) il Seminario Internazionale Permanente sulla Poesia Contemporanea. Dal 2024 Sinalefe è diventato un gruppo di ricerca internazionale, così denominato: "Sinalefe. Mapping of European Poetry. International Research Team" (University of Warsaw).

Esperta di poesia e letteratura tedesca del Novecento, studiosa in particolare dell'opera di Gottfried Benn, rivolge la sua attenzione ai rapporti fra poesia e filosofia, fra poesia e ambiente in una prospettiva ecocritica, fra arte e poesia; si dedica inoltre alla ricerca sulla poesia contemporanea di lingua tedesca, all'indagine delle categorie estetiche (forma, figura, frammento) nel testo letterario nonché al dialogo fra parola e immagine.

Dirige con Camilla Miglio e Alessandro Baldacci la collana "Sinalefe. Biblioteca di poesia europea" (Le Lettere, Firenze).

Dal 2022 al febbraio 2026 ha coordinato, con Camilla Miglio (Università Roma Sapienza) e Francesco Fiorentino (Università Roma Tre) un progetto con finanziamento Prin – dal titolo "A Physical Geography of German-speaking Literature / Per una geografia fisica della letteratura tedesca" (PRIN 2022 <https://geolit.it/>) – nonché un progetto con finanziamento Prin PNRR– dal titolo "Eco-writings. Geography, Environment and Resilience in German Literature" (PRIN PNRR 2022 <https://ecoprin.it/>).