

Adam Ledgeway è Professore di linguistica italiana presso l'Università di Bergamo, e prima di allora è stato Professore di linguistica italiana e romanza comparata presso l'Università di Cambridge (1996-2024). È Fellow della British Academy, socio dell'Accademia Europaea, Presidente della Societas Linguistica Europaea, e detiene una laurea honoris causa dell'Università di Bucarest. I suoi interessi di ricerca includono la storia e la morfologia comparata delle lingue romanze, la dialettologia italiana e romanza, il latino, l'italogreco, la teoria sintattica (Minimalismo, Cartografia), il mutamento linguistico e il contatto tra lingue. È autore di 5 monografie (*A Comparative Syntax of the Dialects of Southern Italy*; *Grammatica diacronica del napoletano*; *From Latin to Romance. Morphosyntactic Typology and Change*; *De la latină la limbile romanice. Schimbare morfologice și tipologică*; *Greek-Romance Language Contact in Southern Italy: Documentation and Theory*), di 24 volumi curati (tra cui *The Cambridge History of the Romance Languages*; *The Oxford Guide to the Romance Languages*; *The Cambridge Handbook of Romance Linguistics*; *The Wiley Blackwell Companion to Diachronic and Historical Linguistics*; *The Oxford Handbook of the Italian Language*) e di oltre 150 capitoli e articoli di rivista. Ha diretto circa 30 dottorandi e numerosi studenti magistrali su una vasta gamma di temi in ambito (italo)romanzo comparato, tra cui: ordine delle parole, argomenti nulli, accordo, marcatura di tema e focus, complementazione finita e infinitivale, struttura della frase, ausiliazione, negazione, contatto linguistico, possessivi, pseudo-coordinazione, marcatura differenziale dell'oggetto, morfologia valutativa, soggetti, inversione verbo-soggetto, sistemi dei complementatori.