

professor Luca Carlo ROSSI

Il mio interesse per la ricerca è nato durante gli studi di Lettere all'Università Cattolica di Milano grazie alla passione trasmessa da grandi docenti che hanno segnato la storia degli studi filologici e letterari. La mia formazione è di impronta storico-filologica che significa fondare ogni discorso critico e interpretativo sui fatti, ossia sui testi e sulle fonti: un procedimento che guida anche la mia attività di studioso e di docente, in un'ottica di apertura al contesto culturale nel suo insieme, oltre l'ambito strettamente verbale. Fondamentale è stato anche il lavoro nell'editoria come coordinatore della collana di classici italiani Fondazione Pietro Bembo che mi ha consentito di collaborare coi maggiori studiosi e di conoscere da vicino le varie fasi delle loro attività fino alla realizzazione del volume.

Dal 1985 partecipo a diversi progetti di ricerca di interesse nazionale finanziati dal Ministero. Sono membro dei comitati editoriali delle riviste scientifiche "L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana", "Petrarchesca", "Autografo", "Rivista Internazionale di Ricerche Dantesche"

Ho curato edizioni critiche di antichi commenti alla *Commedia* di Dante e mi sono applicato all'esegesi medievale e umanistica ai classici latini e italiani, con particolare attenzione a Benvenuto da Imola. Ho commentato *Vita Nova* di Dante e il *Fiore* a lui attribuito. Ho studiato anche le opere latine di Petrarca e i suoi contatti con Boccaccio, collegandoli alla relazione fra latino e volgare. Mi occupo anche delle presenze del melodramma nei poeti e nei prosatori fra Otto e Novecento: Leopardi e Montale in particolare. Di quest'ultimo ho pubblicato e studiato l'inedita traduzione del *Giulio Cesare* di Shakespeare.

L'elenco completo delle mie pubblicazioni fino al luglio 2025 e il curriculum integrale si leggono tramite il link

<https://drive.google.com/file/d/16GNJX-0e7holdSFGCQVmSzUdNySYhHZ6/view?usp=sharing>