

Lucia Degiovanni

Mi sono formata presso l'Università di Pisa, con un percorso di studi in Lettere classiche, e parallelamente presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ho conseguito il Diploma di Licenza (2007) e il Diploma di Perfezionamento (= Dottorato di ricerca) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche (2010). Fin dagli anni universitari, attraverso la partecipazione ai seminari della Scuola Normale, ho maturato un interesse per la ricerca in una prospettiva interdisciplinare: alla solida formazione storico-filologica e linguistica nel mio settore specifico (la letteratura latina) ho affiancato esperienze di ricerca sulla letteratura greca e sull'archeologia classica. Questo approccio a tutto campo agli studi dell'antichità ha segnato tanto la mia formazione quanto la mia attività didattica, nella convinzione che la comprensione della letteratura latina richieda una riflessione integrata sui fenomeni letterari, storici, artistici e più ampiamente culturali del mondo greco-romano. A questo obiettivo tendono sia i miei corsi universitari sia le mie proposte di tesi.

Dopo gli anni di formazione a Pisa, ho proseguito l'attività di ricerca grazie a borse di post-dottorato presso il St John's College di Oxford e l'Universität des Saarlandes di Saarbrücken, e ho conseguito un secondo dottorato all'Università di Bergamo con una tesi sulla storia dell'educazione nel mondo antico. Queste esperienze hanno ampliato e diversificato le mie competenze, rafforzando l'interesse per i temi storico-culturali e per le dinamiche di trasmissione e ricezione dei testi classici.

Dal 2015 sono docente strutturata presso questa Università, dove tengo i corsi di Lingua e letteratura latina, Filologia latina e Didattica del latino.

I miei principali ambiti di ricerca – nei quali seguo anche numerosi laureandi – possono essere così riassunti:

1. **Tragedia romana di età imperiale.** Tema centrale e continuo delle mie ricerche sin dalla tesi di laurea. Ho pubblicato vari contributi sulle tragedie di Seneca, con attenzione a questioni filologiche, stilistiche e intertestuali. Un ruolo di primo piano occupa l'*Hercules Oetaeus* (opera di paternità discussa), a cui ho dedicato un'edizione critica con commento e un ampio studio sull'autenticità: questo è stato anche il nucleo del progetto di ricerca SIR, da me diretto e finanziato dal Ministero (2015–2019).
2. **Tragedia romana di età repubblicana.** Mi sono occupata sia di problemi filologici sia di aspetti storico-culturali della tragedia arcaica, un genere frammentario ma decisivo per lo sviluppo della letteratura latina. Attualmente, nell'ambito di un progetto PRIN, indago come gli autori del II sec. a.C. abbiano riflettuto sull'espansionismo romano. Su questo tema ho organizzato nel maggio 2025 un convegno internazionale presso l'Università di Bergamo.
3. **Storia dell'educazione antica.** Ho pubblicato alcuni articoli e la nuova edizione aggiornata del classico saggio di H.-I. Marrou *Storia dell'educazione nell'antichità*. È in preparazione un volume sulle fonti per la storia dell'educazione, a completamento dell'edizione del Marrou.
4. **Filologia e critica testuale.** Gran parte delle mie pubblicazioni ha un carattere filologico. Ho studiato la tradizione manoscritta di Virgilio, collazionando codici medievali nell'ambito del progetto PRIN "Edizione critica delle *Bucoliche* e delle *Georgiche* di Virgilio per la Biblioteca Teubneriana" (SNS Pisa).
5. **Ricezione dei classici.** Ho analizzato la fortuna medievale e umanistica di Catullo e delle *Eroidi* ovidiane, nonché le riscritture teatrali delle tragedie classiche dal Seicento a oggi.

6. **Messa in scena del teatro antico.** Ho affrontato questioni relative alla resa contemporanea del teatro classico, collaborando come dramaturg con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa e con il Centro Teatrale Bresciano.
7. **Didattica delle lingue e letterature classiche.** Mi occupo di formazione degli insegnanti e di didattica del latino. Oltre all'esperienza come docente di scuola secondaria (classe ex-52/A, oggi A-13), sono stata delegata di Dipartimento per la Formazione insegnanti e per l'Orientamento (2017–2021), redattrice e consulente scientifica della rivista *Nuova Secondaria*, e membro della commissione per la Certificazione di Lingua Latina della Regione Lombardia.