

Clizia Carminati

Ho incominciato a fare ricerca al primo anno di università, alla Scuola Normale di Pisa, affiancandola al ‘normale’ corso di laurea in Lettere moderne. La ricerca mi ha appassionato subito e mi ha consentito di avvicinarmi a un mondo affascinante, fatto di duro lavoro ma anche di profonde soddisfazioni: ho imparato a scoprire cose nuove, su autori meno noti o mai studiati prima, a tracciare nuove linee nella storia culturale e letteraria italiana e soprattutto a guardare i testi in modo diverso, cercando la loro origine, accostandoli tra loro, con l’intenzione di capire come gli autori guardavano il mondo e come cercavano di comunicare questa loro visione.

Alla Scuola Normale ho poi proseguito gli studi con il Corso di Perfezionamento (dottorato di ricerca) e con una borsa post-dottorale. Dopo vari soggiorni in università straniere (Oxford, Parigi, Friburgo, Harvard – Villa I Tatti) e altre esperienze di ricerca (assegni di ricerca, fellowship), ho preso servizio all’Università di Bergamo, dove inseguo Letteratura italiana dal 2009.

Sono stata responsabile scientifico o membro di progetti di ricerca finanziati dalla Regione Lombardia, dal Ministero dell’Università, e dal PNRR, collocando sempre la ricerca al primo posto, e cercando di mettere la mia esperienza a disposizione degli studenti, sia nella didattica quotidiana, sia nell’impegno di relatore di tesi triennali e magistrali (spesso poi giunte alla pubblicazione), sia nella creazione di progetti specifici di avviamento alla ricerca anche nelle Digital Humanities, sia nell’avviamento degli studenti al percorso di dottorato di ricerca. Negli ultimi due anni ho diretto i Percorsi di Formazione Iniziale degli insegnanti per le classi di concorso di ambito letterario, e ho prestato particolare attenzione a dare una solida formazione ai futuri insegnanti, oltre che ai futuri ricercatori. Sono stata mentore di numerosi giovani studiosi che hanno intrapreso la carriera universitaria. Dal 2022 a oggi sono stata coordinatore scientifico del “Percorso di eccellenza interdisciplinare in studi classici, medievali, rinascimentali e moderni” presso il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione.

Ho scritto un centinaio di pubblicazioni tra edizioni critiche e commentate, monografie e articoli, occupandomi per lo più della letteratura italiana dal Cinquecento all’Ottocento, anche nei suoi rapporti con le altre letterature europee e con le altre arti (figurative e musicali), spaziando tra vari generi letterari (dalla poesia lirica al romanzo, dalla prosa storiografica alla scrittura autobiografica, dall’epistolografia al poema epico-cavalleresco). Il metodo che seguo è storico-filologico, sempre a stretto contatto con i testi e con i documenti.

Il mio curriculum completo e la lista delle mie pubblicazioni sono disponibili a questo link: <https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F994> (tab «CV»)

Qui trovate invece le mie proposte di prove finali e di tesi di laurea, utili anche per un primo approccio al mondo della ricerca universitaria:

https://drive.google.com/file/d/1mDwnPssLH8U_JtIY1BZHhJSI5RMHcVu7/view